

Тема эссе: «Я - учитель».

**Николаева Альбина Алиевна,
учитель русского языка
и литературы МБОУ
г. Астрахани «СОШ № 32».**

Недавно проводился психологический тренинг: нужно было одним словом ответить быстро на вопрос: «Кто вы?» Не раздумывая, ответила: «Учитель». Наверное, это неправильно. Следовало сказать: «Мать или жена...» Но прозвучало: «Я – учитель!». Так пришло чёткое осознание представления о смысле моей жизни: из года в год открывать с детьми мир, удивляться его бездонности как будто в первый раз. Тогда же поразительно ясно сложилось убеждение, что учитель – это не профессия, а образ жизни, требующий полную самоотдачу без пафоса и самолюбования.

Вопрос о том, кто такой учитель, каким он должен быть, **актуален**: то и дело общество будоражат разные истории, связанные с учителями, размышления об их статусе. И это понятно. Воспитание подрастающего поколения можно доверять только достойным представителям общества. Это важно особенно сегодня, когда возникла **проблема** модернизации образования в современных условиях, когда активно идёт обсуждение национальных проектов, связанных с цифровой школой, с подготовкой учителей будущего, с развитием дополнительного образования и многим другим. Но, на мой взгляд, никакие инновации не дадут результата, если не изменится отношение в обществе к учителю, так как он является главным показателем успешности нации. Для меня слово «учитель» имеет магическое значение, а идеалом является образ мудрого и высоко духовного человека, находящегося в мире, но не от мира сего, человека постоянно ищущего, верящего в высокие идеалы Добра, Гуманизма, Разума!

Таким была моя любимая учительница...

В жизни каждого человека обязательно был урок, на котором учителю удалось зажечь в душе ученика искру, в одно мгновение позволившую по-новому взглянуть на привычные вещи. Такой урок случился и у меня, когда к нам в класс вошла Цейтлин Зинаида Осировна, учитель русского языка и литературы. Для неё это был первый день работы в нашей школе. Но почему-то все говорили о ней как о человеке – легенде, учителе с большой буквы. И мы, дети, удивлённо провожали взглядом эту маленькую, невзрачную женщину в больших очках в массивной роговой оправе и интуитивно ощущали, как какой-то невидимый, но притягательный шлейф харизмы и интеллигентности окутывал её. Стоило ей только заговорить с нами, как мы все сразу попали под влияние её необыкновенного голоса. И слушали, затаив дыхание, о литературе. Слушала и я, девочка, увлекавшаяся математикой, старавшаяся объяснить любое жизненное

явление взаимоотношением чисел, слушала и осознавала, как мир литературы постепенно становился и моим миром. Незаметно пробежало время. Прозвенел звонок. А так не хотелось уходить! Именно с того дня для нас, учеников седьмого класса, уроки литературы превратились в уроки жизни. Именно Зинаида Осировна помогла нам осознать, что литература – это учебник жизни, который играет великую роль в нравственном становлении личности, потому что в нем, как в зеркале, отражен весь путь, пройденный человечеством от простых форм нравственности до высших форм человеческого общежития. Она говорила нам, что на нашей жизненной дороге встретятся ухабы и ямы, ложь и обман. И надеялась, что наш нравственный багаж, почерпнутый из уроков литературы, наше единение с миром литературы не позволят свернуть на легкую дорогу лжи и обмана. Зинаида Осировна не словами учила нас, а всем своим существом заражала любовью к книге. Благодаря этому человеку я стала учителем русского языка и литературы и не пожалела об этом никогда.

За двадцать два года непростой педагогической работы я приобрела ценный опыт: учила разных детей и многому училась у них. И в каждом своём слове, в каждом своём поступке продолжала и продолжаю дело любимого педагога. Так же, как и она, я стараюсь зажечь сердца своих учеников. На уроках литературы мои ученики видят трогательные глаза Татьяны Лариной, которая сначала сама призналась в любви холодному и гордому Онегину, а потом отвергла его чувства. Они слышат откровения Печорина, наблюдают его связь с Верой и обольщение княжны Мери. Сочувствуют Катерине, ушедшей из жизни, потому что в «темном царстве» нет места ни для чистой души, ни для настоящей любви. Осуждают циничные слова Базарова об Одинцовой: «На остальных баб не похожа». Пытаются разобраться в том, кто справедливее: князь Андрея, не простивший ошибку Наташи, или Пьер, который в самую трудную для девушки минуту принес ей в дар свою любовь. На уроках я помогаю ребятам сформировать убеждения, глубокие чувства, серьезные мысли, сложные мировоззренческие понятия. Это очень нужно подрастающему поколению, потому что юность всегда категорична в своих действиях, она ни в чем не признает нюансов: рвать – так рвать, дружить – так дружить. Обучая, я стараюсь очеловечить душу ребёнка. Одним словом, хочу волновать своими уроками сердца учеников, ведь волнение – это лучшее лекарство от нравственной глухоты и сердечной близорукости. Вспоминаются мудрые слова Льва Толстого о том, что учитель, обладающий прочными знаниями, считается хорошим. А вот настоящим учителем можно назвать того, кто не просто глубоко знает свой предмет, а того, кто способен влюбить в себя детей. Я думаю, что мои ученики ценят меня: это видно по блеску в их глазах, это проскальзывает в их улыбках. Но главное – они с радостью бегут на мой урок! И я счастлива!

Часто задаю вопрос детям: «Что для тебя учитель? Какую роль он сыграл в твоей жизни? И как много значит он для тебя?» Пятиклассник (в детстве мы еще четко не понимаем, зачем появляются в жизни учителя) улыбается, но все же задумается и отвечает: «Для того, чтобы нас учить». Учащийся старшего звена обычно говорит так: «Учитель занимает огромное место в жизни каждого из нас. Он учит, воспитывает, помогает нам». Ну, а если спросить уже взрослого, состоявшегося человека, знающего жизнь, то услышим: «Учитель – это детство. Учитель – это знания, это тот, который помог тебе открыть дверь в новый, неизвестный мир». А ведь учитель – это просто человек, но способный на многое...

Размышляя, понимаю: я – СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК, я – УЧИТЕЛЬ. Я прикоснулась к труду большому, интересному, но сложному. Ведь учителю нужно не только научить своему предмету, а найти путь к каждому ученику, создать условия для развития его способностей. Моя задача не сокрушаться лермонтовским «Печально я гляжу на наше поколение...», а встать рядом, спуститься с высоты своих знаний и вместе с учеником совершить восхождение. Слово «учитель» для меня знаково, символично. Каждая буква – это языковой код, который и составляет суть моих ценностных установок.

У: Увлекаю. Удивляю. Учю. Убеждаю. Утверждаю, что русский язык и литература – это вселенная, полная звёзд. Важно увидеть и почувствовать сияние каждой звезды. Для меня, как учителя словесности, важно, чтобы мои ученики критически размышляли над «заповедным» русским словом, чтобы, благодаря Пушкину, Гоголю, Тургеневу искали ответы на вечные проблемные вопросы: для чего человек приходит в этот мир? В чём смысл жизни? Как прожить жизнь так, чтобы оставить на земле добрую память? На уроках **удивляю** ребят, приводя неожиданный пример, но простой и понятный. **Учю** доказывать практичность знаний, ведь лучше всего запоминается то, что можно проверить, использовать здесь и сейчас, в повседневной жизни. Мне нравится объяснять урок с энтузиазмом, рассказывая что-то интересное по предмету не по программе. Например, когда девятиклассники изучают произведения Т. Г. Шевченко, нахожу минутку, чтобы поведать о том, каким он был, кого любил, с кем дружил. И тогда перед ребятами предстаёт живой человек, а не суровый мужчина с портрета. Такая информация всегда находит отклик у школьников, особенно в этот бурный для них период. Стараюсь объяснить на собственном примере, что знания — это «круто», важно. **Убеждаю**, что русский язык – это не просто набор орфограмм и пунктограмм, которые необходимо знать. Русский язык – это живой организм, постоянно развивающийся. Русское слово не только красиво по своей структуре, но и неповторимо. Оно ценится во всем мире на вес золота. Не случайно люди, говорящие на нём, считаются одними из умных людей в мире,

особенно политики и ученые. А русское творчество! Оно многогранно! И, услышав на улице русскую речь за границей, понимаешь, что это язык твоей Родины. Я объясняю ученикам, что грамотно писать нужно для того, чтобы красиво оформлять свои мысли, чувства, а значит, становиться внутренне цельным, сильным, значимым.

Ч: Человек. Чувствовать. Читать. Стараюсь в каждом своём ученике **видеть человека**: в настырном, неусидчивом, порой назойливом, и в тихом, незаметном. Я учу их **чувствовать** себя самих, друг друга, окружающий мир. Убедилась, что **чтение**, действительно, «лучшее учение». Применяя технологии критического мышления и обучение в сотрудничестве, учу их работать в группе, графически оформлять текстовый материал, используя ИНФОГРАФИКУ, учу творчески интерпретировать произведения, распределять по степени значимости информацию, обобщать полученные знания посредством технологического приёма КЛАСТЕР. Отмечу, что КЛАСТЕР является зачастую стратегией моего урока: от актуализации знаний до рефлексивно-оценочной деятельности.

И: Индивидуальность. Интерес. Исследовать. Инициатива. В своих учениках я раскрываю **индивидуальность**, вселяю веру в себя, в их собственный успех и победу. Например, активно использую *рабочие тетради* для самостоятельной работы. Как и расширенные конспекты, и закрепляющие упражнения, рабочие тетради для самостоятельной работы повышают ответственность ученика за свои знания и дают вам больше времени. Таким образом, я перекладываю большую часть работы на учеников, что развивает навыки независимого обучения. Это позволяет мне уделить больше внимания тем, кому необходима дополнительная поддержка в учёбе. Детей нужно расшевелить — тогда они сами увидят, чем больше ответственности они на себя берут, тем выше их личный прогресс. Также люблю организовывать работу на уроке по принципу *шестигранника с интересными вопросами*. Ученики сами отрабатывают теоретический или практический материал, но ориентироваться при этом будут на собственные интересы. А «*помидорная методика*» полезна во время подготовки к решающим экзаменам, пробуждает учеников, которые периодически впадают на занятиях в летаргический сон. Часто мои *ученики выступают в роли учителей* — в умелых руках это приём даст хороший результат. Множество исследований доказали, что человеку легче выучить, а потом вспомнить материал, объясняя его другому. Этот метод я применяю как в малых группах, так и на занятиях в больших классах: заранее предупреждаю всех о своём намерении предоставить им время на учительском месте на несколько минут, чтобы они могли подготовить свой урок и хорошо его провести. На уроке часто использую *упражнения на принятие решений*. Нередко кажется, что ученики схватывают материал на лету, но, когда дело доходит до того, чтобы

применить эти знания на практике, они испытывают затруднения. В таком случае я предлагаю упражнение, в котором нужно показать не только свои знания, но и понимание материала. Главное — чётко поставить границы и описать правила, которыми они должны руководствоваться, чтобы создать реальный план. Так ученики будут использовать знания и творческое мышление для поиска конкретных жизненных ситуаций. Также я считаю, что устные выступления заслуживают больше времени, чем мы им уделяем. Почему бы не использовать желание поболтать на уроках, которое возникает к концу рабочей недели, в учебных целях? Ученики готовят *устную презентацию* на узкую тему, рассказывают о том, что они сейчас изучают, проводят небольшое исследование на уроке и сразу же представляют его результаты. Популярна *тренировка для будущего оратора*. Важно постоянно учиться говорить на публике, чтобы не сталкиваться с трудностями при подготовке к дебатам или презентациям. Поэтому на каждом уроке я практикую короткие выступления. Это развивает множество навыков. Навыки публичного говорения, уверенность, грамотность, хорошее знание предмета — четыре вещи, которые нужно тренировать регулярно. Также важно объяснить ученикам, что лексика, которую они используют для презентации, зависит от их аудитории и обстановки, в которой идёт презентация, формальной или неформальной. *Новостная методика* — одна из моих излюбленных. Наряду с навыками публичного выступления, не забываю я о не менее важном пункте — осведомлённости о текущих событиях. Интересная методика поможет заинтересовать детей в событиях, которые, как им кажется, к ним не имеют отношения. Ученики образуют группы — новостные бригады — и готовят обзор какой-либо истории. Уделяю время навыкам представления информации и важности проверки фактов и не разрешаю слишком часто обращаться к интернету. *Квест на конкретную тему* очень нравится детям! Он может быть как простым, так и сложным: распределяю учеников на пары, даю им контекст и список вещей, который они должны найти — пусть они работают, полностью полагаясь только на себя. В такой форме проще усваивать теоретический материал, а практическое задание позволит задействовать всё внимание учеников. Всё, что требуется — спрятать в классе десять вещей и придумать задания, связанные с вашим предметом. И, наконец, *рекламная кампания*. Предлагаю ученикам самим придумать настоящую рекламную кампанию, нарисовать рекламный плакат или написать текст, а потом убедить в правоте своей идеи аудиторию. Здесь двойная цель. Во-первых, ученики научатся предвидеть контраргументы, которые может встретить их точка зрения. Во-вторых, свою идею они научатся основывать не только на конкретном, глубоком знании какой-либо отрасли, но и представлять её в таком виде, в котором она будет понятна той или иной аудитории. Используя эти

«педагогические находки», я повышаю **интерес** учащихся, развиваю **инициативу** и учу их **исследовательской деятельности**, а также достигаю того, что ученики начинают задумываться, как использовать свои знания на практике, а не просто на автомате заучивать теорию.

Т: Терпение. Трудности. Талант. Творить. Учитель должен быть **терпелив**, и вместе с учеником преодолевать **трудности**. Что касается **творчества**, то моя профессия – яркий пример тому! Какие только таланты не проявишь при объяснении новой темы! И нарисуешь королеву из царства Местоимения, и споёшь гимн Деепричастию, и станцуешь танец маленьких Частиц. Ни один урок не похож на другой, но их объединяет огонёк интереса в глазах детей. И тогда получается всё и у тебя, и у твоих учеников. Я горжусь Камневой Елизаветой, абсолютной финалисткой Всероссийского конкурса сочинений, Поповым Александром, победителем (I место) в областном конкурсе сочинений «Х Андреевские чтения», Мартыновой Елизаветой, победителем городского и областного этапов ВОШ по русскому языку и литературе и многими другими. А учитель, раскрывший таланты своих учеников, сам движется вперёд и становится успешным.

Е: Единомышленники. Единство. Ежеминутно. Мало разглядеть в ребёнке личность, необходимо ввести её в круг других таких же личностей и из школьного хаоса настроений, характеров создать полифонию мыслей и взглядов. Поэтому в своей работе я часто провожу общешкольные мероприятия, в котором участвуют разновозрастные группы, объединённые общей целью. В результате этого учащиеся становятся **единомышленниками**, **ежеминутно** совещаются, дают друг другу рекомендации, со свойственными молодости азартом и креативностью подходят к осуществлению проектов.

Л: Любознательность. Любовь. Лучшее. Жажда нового движет мной с университетской скамьи. С интересом участвую в педагогических конкурсах, вебинарах, семинарах, привношу **лучшее** в свои уроки и с **любовью** дарю это детям. Стараюсь развивать и детскую **любознательность**. Так, в 6 классе мы организовали эмпоронимическую экскурсию по Астрахани. Нам было интересно узнать и проанализировать семантику торговых заведений. Мы собрали целую картотеку с фотоиллюстрациями. Шестиклассники самостоятельно решали языковые и коммуникативные задачи, разгадывали метапредметный код в страну Лингвистику. По результатам исследования был подготовлен проект.

Ь: Очень мягкий, но разделительный знак требует от учителя мягкости и строгости, эмоциональности и сдержанности, доброжелательности и серьёзности!

Таковы мои **ценностные установки**, мои помощники. Они позволяют мне двигаться дальше, **саморазвиваться** в профессиональном и личностном плане,

ориентироваться на **ценности современного образования**, быть востребованной и успешной в сложном, но интересном мире педагогики.

На мой взгляд, педагогика предназначена исключительно для людей творческих, потому что это профессия от Бога. Не каждый сможет изо дня в день видеть и слышать радости и горести, принимать участие в жизни не одного ребенка, а десятков, а то и сотен. Учитель - это, скорее, стиль жизни, чем просто профессия. Я думаю, что учительское дело сродни актерскому мастерству: если ты не в состоянии сопереживать – играй, но играй так, чтобы твой зритель ни на секунду не усомнился в твоей искренности. Пусть будут ошибки, взлеты и падения, тем и хороша наша профессия, что никогда и никому не позволяет чувствовать себя профессионалом. Огромная чуткость, терпеливость, преданность, сила и воля характера помогают учителю в его трудной миссии. Поэтому очень важно придерживаться следующих **принципов**:

- Учи всегда оставаться человеком, даже в самые сложные периоды жизни.
- Живи мыслями, чувствами, эмоциями ребёнка.
- Не навреди!
- Уважай личность ученика.
- Будь отзывчив.
- Позволь детям ошибаться, не наказывая их за это. Ведь ошибка – это опыт, который ведёт к самосовершенствованию.
- Помогай ребёнку чувствовать себя свободным на уроке.
- Мотивируй к поиску истины, поощряй правильные ответы, чтобы ученики не отставали на полпути. И тогда появится большой шанс, что школьник полюбит твой предмет так сильно, как и ты.
- Учи мыслить, а не зубрить. Известно, что зазубренные правила со временем забудутся, а умение думать останется на всю жизнь.
- Важно! Приводи доступные для детей примеры, которые пересекаются с их сферой интересов. Покажи своим ученикам, что твой предмет будет изучаться значительно проще, стоит только вдумчиво рассмотреть определенную тему и создать логические цепочки для лучшего запоминания. Тогда школьники полюбят тебя и то, что ты делаешь.

Никто не говорил, что быть учителем просто, но за мои старания благодарностью будет осознание того, что я смогла затронуть душу самых требовательных в мире критиков – детей. Верю: передавая свои знания, умения и навыки ученикам, я, как учитель, останусь в их сердцах. Хочу надеяться, что мои воспитанники в дальнейшем при выборе своего жизненного пути будут ориентироваться на те ценности, какие в них заложены мной. А значит, я всё делаю правильно, и моя миссия успешна. Возможно, когда-нибудь они скажут

«спасибо» учителю русского языка и литературы так же, как говорю я «спасибо» Зинаиде Осировне за уроки нравственности, давшие мне понимание, что значит «жить по совести».

В заключение обобщу: я – УЧИТЕЛЬ, я счастливый человек, потому что утром с радостью иду в школу, чтобы снова и снова встретиться с моими учениками, коллегами – моими единомышленниками, живущими со мной в одном ритме жизни. Школа – это мой мир.